МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Управление образования Администрации Мантуровского района

МОУ «Кривецкая основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕН
на заседании МС	на заседании педсовета	Директор школы
_____ Лысых И.В.	_____ Третьякова В.В.	_____ Черенкова Г.М.
Протокол№1	Протокол №1	Приказ№58
От 28.08.2023г.	от 28.08.2023г.	от 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

«ЛЕПКА»

1 год

Составил:

Сашенкова Ю.В.

Третьякова Г.А.

воспитатели группы дошкольного образования

с.Кривец 2023.

Пояснительная записка.

Требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Временные требования к содержанию и методам воспитания и обучения;

• Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения МОУ «Кривецкая ООШ», принятая на заседании педагогического совета протокол №1 от 28.08.2023г.

Программа направлена на формирование интереса к эстетической Данная программа разработана на основе основной общеразвивающей программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., базируется на нормативно-правовых документах:

• Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации»;

• постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности детей (лепке), развитие детского творчества.

ЦЕЛИ:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведения изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками
- создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска,

прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• принцип научной обоснованности и практической применимости;

• критерии полноты, необходимости и достаточности;

• принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса;

• предусматривание решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раза в 2 недели, 2 раза в месяц, 18 раз в год, продолжительностью 20 минут.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дата	Тема, содержание ООД	Часы	Примечание

Сентябрь			
	«Яблоки и ягоды». («Персики и абрикосы») Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. стр.23	1	
	По замыслу. **(«Вылепите какие хотите овощи и фрукты».)** Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей. стр.28	1	
Октябрь			
	«Грибы» Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. стр.32	1	
	«Угощение для кукол» Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.стр.35	1	
Ноябрь			
	««Сливы и лимоны» Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. Стр.39	1	

	«Разные рыбки» Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. Стр.42	1	
Декабрь			
	«Уточка» (По дымковской игрушке) Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Стр.43	1	
	«Девочка в зимней одежде» Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяю-щаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.стр.47	1	
Январь			
	Лепка по замыслу. **«Слепи, что тебе хочется красивое»** Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Стр.50	1	
	«Хоровод» Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. Стр59	1	
Февраль			
	« Птички прилетели на кормушку» **(Коллективная композиция)** Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой	1	

	сюжет, сценку. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.стр61		
	«Мы слепили снеговиков» Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. Стр.62	1	
Март			
	«Мисочка» Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.стр.66	1	
	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.стр.70	1	
Апрель			
	«Мисочки для трех медведей» Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. стр.73	1	
	«Чашечка» Учить детей лепить посуду, пользуя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления стр.76	1	
Май			
	« Птичка клюет зернышки из блюдечка» Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами	1	

	(раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления) стр.78		
	Как мы играли в п/и «Прилет птиц» Продолжать учить детей в лепке создавать образа подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки стр.82	1	

ИТОГО:18часов

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети могут

Уметь отламывать от большого куска маленький кусочек, раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней.

Уметь прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички)

Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Использовать приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*Ознакомление родителей с основными показателями художественно-эстетического развития детей.

*Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования художественно-эстетического развития детей.

*Привлечение родителей к оформлению творческих работ, поделок, изготовление костюмов для театрализованной деятельности.

*Организация участия в творческих конкурсах, выставках, праздниках.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

В групповом помещении в распоряжении детей находятся цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки .